



# Jamaica

(Auch „Jamaico“, „Jameko“,  
„Slow Man of London“,  
„The Jovial Broom Man“ und  
„A Kent’s soldier’s exact relation  
of all his travels in every nation“)

Reihentanz  
Gerader Takt

## Tanzbeschreibung

*Die Tanzenden bilden eine Reihe. Der Blick ist zu Beginn zum Partner gerichtet.  
Der Tanz wird in Karrees getanzt.*

**Achtung:** *Der Tanz besitzt zwei Fortschritte.*

I

- 1-4 Herr 1 und Dame 1 reichen sich zunächst die rechte und darüber die linke Hand.
- 5-8 Herr 1 und Dame 1 tanzen miteinander eine **halbe Ronde** und lösen die Fassung.
- 1-4 Herr 1 und Dame 2 sowie Dame 1 und Herr 2 reichen sich zunächst die rechte und darüber die linke Hand.
- 5-8 Herr 1 und Herr 2 sowie Dame 1 und Dame 2 tanzen je miteinander eine **halbe Ronde** und lösen die Fassung.
- 1-16 Paar 1 tanzt eine **Figure Eight** um Paar 2 und beschließt diese mit einer **halben Ronde**.

**Achtung:** *Es wurde ein Fortschritt erzielt, demnach bilden sich neue Karrees.*

Forts.





## II

- 1-8 Herr 1 und Dame 2 tanzen miteinander eine **Handtour**.
- 1-8 Herr 2 und Dame 1 tanzen miteinander eine **Handtour**.
- 1-8 Die Herren sowie die Damen greifen sich je an beiden Händen und hüpfen beschwingt anderthalb Mal auf der Linie umeinander.
- 1-8 **Dos-a-Dos** mit dem Partner.

*Es wurde ein Fortschritt erzielt, demnach bilden sich neue Karrees.  
Der Tanz beginnt erneut.*

*Tipp:* Eine Variante der halben Ronden in Teil I kann die Figur gerade für Publikum ein wenig schöner machen. Wenn Herr 1, während er über Kreuz die Hände seiner Dame hält, mit seiner rechten Hand an ihrer zieht, kann er sie „aufdrehen“. Dabei können die beiden dennoch wie bei der halben Ronde miteinander den Platz wechseln, doch die zusätzliche Drehung der Dame um sich selbst verleiht der Figur mehr Dynamik und „präsentiert“ die Dame den Umstehenden sowie möglichem Publikum.

Die gleiche Sonderform können Herr 1 und Dame 1 natürlich später in Teil I auch anwenden, wenn sie mit Herr 2 und Dame 2 sonst eine halbe Ronde tanzen würden.

*Tipp 2:* Die in unterschiedlichen Gruppen getanzten Varianten der Jamaica sind so vielfältig wie die Namen des Tanzes. Die häufigste Abweichung dürfte sein, das mancherorts nur Teil I getanzt wird und die Schritte aus Teil II gar keine Anwendung finden.

Generell empfiehlt es sich gerade bei diesem Tanz, sich kurz nach den örtlichen Gepflogenheiten zu erkundigen, bevor man die Tanzfläche betritt.

